

・・・文章中のこのマーク  をダブルクリックして詳しい情報をどうぞ・・・

<コラム>

伝わる文字

書体や色のメリハリを意識して読みやすさUP!
情報伝達やコミュニケーションをより円滑に!



「明朝体」

縦と横線の太さに差があるのが特徴です。
ゴシック体と比べて色の面積が少なく、
長い文章でも、読んでいて疲れにくいと
されています。(例:新聞や小説の本文など)

※小さなサイズで使う場合は細い部分が見えにくくなるため注意が必要です。

「ゴシック体」

縦と横線の太さがほぼ同じです。
色の面積が多く、パッと目で目に入りやすいという特徴があります。タイトルや
キャッチコピー部分に使うと効果的です。

※小さいサイズにしても比較的読みやすいですが、太い
ゴシック体の長文は画面が重くなり、目が疲れやすく
読みにくくなるので注意が必要です。



メリハリ①



色のメリハリ②



メリハリ③



※内容のご質問等については、TEL 0258-36-2685 担当 ネオス 小林 まで

※配信中止等のお問い合わせは、ホームページ http://www.3d-m.jp/n_contents/stopform.html からお願いします。

「個人情報保護法改正セミナー」

2017年4月20日(木) 15:30~17:00

本年5月30日より本格施行される個人情報保護法について、対応方法などを解説します。

講師 : 高野 毅